



世界武术公开赛

WORLD WUSHU OPEN CHAMPIONSHIPS (WWOC)

2026

竞赛规则与裁判办法

COMPETITION RULES AND JUDGING METHODS

传统功夫与现代武术

TRADITIONAL KUNG FU & MODERN WUSHU



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

编制说明

本文件整合现代武术与传统武术的共同竞赛原则、裁判职责、十分制综合评分体系、参考扣分、专项技术评判以及冠军赛事框架，形成一套统一、长期适用的 WWOC 规则体系。

本文件不纳入每届赛事可能变化的具体年龄分组、报名项目、晋级人数、比赛日程、奖金、报名费及其他年度安排。当届赛事的具体项目设置、年龄分组、比赛时间、报名要求及其他执行事项，由当届《WWOC 竞赛规程》及正式补充通知规定。

本规则主要参考国际武术联合会现代武术与传统武术竞赛规则，并结合 WWOC 公开赛的组织特点和十分制综合评分方式进行调整。

规则负责长期稳定的裁判与竞赛原则；年度竞赛规程负责当届赛事的具体执行安排。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

目录

第一部分 通用规则

1. 第一章 总则	4
2. 第二章 竞赛组织与裁判机构	4
3. 第三章 参赛、比赛程序与礼仪	6
4. 第四章 场地、器械、服装与安全	6
5. 第五章 WWOC 十分制综合评分体系	7
6. 第六章 参考扣分	8
7. 第七章 演练水平、编排与成绩计算	10
8. 第八章 对练、集体项目与特殊情况	11
9. 第九章 申诉、纪律与成绩确认	12

第二部分 现代武术

10. 第十章 现代武术项目与评判原则	12
11. 第十一章 长拳类专项标准	13
12. 第十二章 南拳类专项标准	14
13. 第十三章 太极类专项标准	14
14. 第十四章 规定套路、自选套路与难度动作处理	14

第三部分 传统武术

15. 第十五章 传统武术项目分类	15
16. 第十六章 传统武术评分原则	15
17. 第十七章 传统拳术专项评判	16
18. 第十八章 传统器械专项评判	17
19. 第十九章 传统武术风格、传承与创新边界	18

第四部分 冠军赛事与奖项

20. 第二十章 全能总冠军竞赛办法	18
21. 第二十一章 团体总冠军与特别奖项	19

第五部分 附录

22. 附录 A 现代武术主要动作基本要求	20
23. 附录 B 传统武术专项评判要点	31
24. 附录 C 参考扣分速查表	32
25. 附录 D 裁判评分记录要点	32
26. 附录 E 术语中英文对照表	33



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

第一部分 通用规则

第一章 总则

第1条 目的与适用范围

本规则适用于世界武术公开赛（WWOC）现代武术、传统武术、对练、集体项目及冠军赛事的组织、执裁、评分和成绩确认。

第2条 基本原则

- 公平、公正、公开与安全。
- 尊重不同武术项目、拳种、流派和传承体系。
- 以运动员现场实际演练为评分依据。
- 同类运动员在同一比赛组内采用一致评分尺度。
- 技术标准服务于公平评判，不得以现代竞技规格取代传统流派特点。

第3条 规则与竞赛规程的分工

本规则规定长期稳定的竞赛与裁判制度；当届竞赛规程规定具体年龄分组、项目设置、比赛时间、报名条件、晋级人数、奖金和年度特别安排。

第4条 项目体系

- 现代武术套路项目。
- 传统武术套路项目。
- 对练项目。
- 集体项目。
- 全能总冠军、团体总冠军及经组委会批准的特别赛事与奖项。

第二章 竞赛组织与裁判机构

第5条 竞赛委员会

竞赛委员会负责赛事总体组织、场馆协调、报名编排、技术实施、成绩发布和风险管理。

第6条 技术委员会

技术委员会隶属于竞赛委员会，负责竞赛技术标准、项目分类、规则解释、裁判培训、赛前技术会议、器械



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

与套路技术审查，以及对特殊拳种、器械和项目提供专业意见。技术委员会应与总裁判长、编排记录部门和仲裁委员会保持协调。

第7条 仲裁委员会

仲裁委员会受理符合规定的申诉，审查比赛程序、规则适用、成绩录入和裁判长处理。仲裁决定为赛事内部最终决定。

第8条 裁判机构组成

- 总裁判长、副总裁判长。
- 各场地裁判长、副裁判长。
- 评分裁判员。
- 编排记录长、记录员、计时员、检录人员。
- 器械检查、音乐与技术支持、医务及其他工作人员。

第9条 总裁判长职责

- 领导全部裁判工作，统一评分尺度。
- 解释本规则和当届竞赛规程，但不得临时改变正式规则。
- 处理重大技术问题和跨场地争议。
- 审核比赛成绩及裁判工作报告。
- 对严重违反纪律的人员提出处理意见。

第10条 裁判长职责

- 组织本裁判组学习、模拟评分和尺度统一。
- 检查场地、器械、计时、音乐和计分设备。
- 监督比赛程序和评分纪律。
- 处理重做、弃权、时间、配乐和现场安全问题。
- 确认成绩并完成必要记录。

第11条 评分裁判员职责

评分裁判员应独立观察整套演练，记录主要技术错误，根据动作质量、演练水平、项目风格、编排和参考扣分，给出一个十分制综合评分。不得相互暗示、讨论或受场外因素影响。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

第三章 参赛、比赛程序与礼仪

第 12 条 参赛资格

参赛资格、年龄、性别、健康声明和报名限制由当届竞赛规程规定。运动员应提供真实身份信息，并确保身体状况适合参赛。

第 13 条 比赛顺序

比赛顺序由抽签、电脑编排或组委会公开赛程确定。因兼项发生赛程冲突时，运动员或教练应及时向检录长或裁判长申请协调。

第 14 条 检录

运动员应按规定时间完成检录。无正当理由未到者，可按弃权处理。

第 15 条 比赛礼仪

运动员进入和离开场地时应向裁判席行抱拳礼；器械项目应采用安全、规范的持械礼仪。

第 16 条 套路开始与结束

计时从运动员首次动作开始，至收势静止结束。运动员应在场内完成开始和结束礼仪。

第 17 条 项目合并

报名人数较少时，组委会可按照相同性别、相近年龄、相同类别或相近项目合并比赛。因组委会合并造成项目名称与实际套路名称略有不同的，不得因此给予参考扣分。

第四章 场地、器械、服装与安全

第 18 条 比赛场地

场地应平整、安全并设有清晰边界。多人同时比赛时，应划分评分对象并保持足够安全距离。

第 19 条 器械安全

器械应与项目特点、运动员身高和安全要求相适应。破损、尖锐、危险或可能伤及他人的器械不得使用。

第 20 条 服装与饰物

服装应整洁、合体、安全并符合项目风格。不得佩戴可能造成伤害、脱落或明显影响比赛的饰物。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

第 21 条 医疗与中止

发生受伤或安全风险时，裁判长和医务人员有权立即中止比赛。是否允许重做或保留成绩，应根据事故原因、公平原则和当届规程处理。

第五章 WWOC 十分制综合评分体系

第 22 条 十分制综合评分

所有个人、对练和集体套路均采用 10 分制综合评分。每名评分裁判员独立给出一个总分，该分数综合反映动作质量、演练水平、项目风格、编排和主要错误。

第 23 条 统一评分与专项标准

现代武术和传统武术使用同一评分框架，但专项判断重点不同：现代武术强调动作规格、技术规范 and 竞技完成质量；传统武术强调技术方法、流派风格、劲力运用、攻防意识和传承特点。

第 24 条 五档十一级

档次	级别	建议分数范围	总体描述
杰出	1 级	9.50–10.00	技术完成近乎完美，动作质量卓越，项目风格鲜明，劲力、节奏与表现力达到最高水平，整套演练完整流畅，无明显错误。
优秀	2 级	9.20–9.49	技术高度完整，风格鲜明，表现突出，主要错误极少。
优秀	3 级	9.00–9.19	技术规范，劲力、节奏和表现力良好，存在轻微瑕疵。
优秀	4 级	8.80–8.99	整体完成良好，项目特点较清楚，少量错误不影响整体。
良好	5 级	8.60–8.79	技术较稳定，风格基本明确，存在若干一般错误。
良好	6 级	8.40–8.59	动作和整体表现达到比赛要求，但完整性或风格表现一般。
良好	7 级	8.20–8.39	完成套路，技术稳定性和表现力不足，错误较明显。
一般	8 级	8.00–8.19	基本完成套路，但动作质量、节奏或风格存在明显不足。
一般	9 级	7.80–7.99	完成质量较弱，多项错误影响整体表现。
一般	10 级	7.50–7.79	技术和完整性不足，出现较严重或多次错误。
基础	11 级	7.49 以下	技术和完整性严重不足，出现重大或多次错误和失误。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

使用说明：上述分数范围用于统一常规评分尺度，不按年龄、练功年限或初、中、高级身份机械分档。全能总冠军赛事可由当届竞赛规程另行规定预赛或决赛的适用评分范围。

第 25 条 参考扣分

“参考扣分”是 WWOC 统一专业术语，用于帮助裁判员判断错误的性质和严重程度。全书不再采用“扣 0.1 分”的独立命令式表述，而统一写为“参考扣分：0.10 分”。

第 26 条 执行方式

- 裁判员无需填写国际武联扣分编码。
- 裁判员无需在计分系统中逐项录入全部错误。
- 裁判员应记录主要错误，并将参考扣分合理反映在最终总评分中。
- 参考扣分可辅助计算，但不得取代对整套演练的专业综合判断。

第六章 参考扣分

第 27 条 一般动作质量错误

- 动作方法、动作规格或技术要求不符。参考扣分：0.10 分/次。
- 其他技术错误，根据错误性质和严重程度。参考扣分：0.05–0.30 分/次。
- 同一动作出现不同性质的错误，可分别记录；相同错误重复出现，可按实际次数参考。

第 28 条 失去平衡

错误	定义或判断要点	参考扣分
明显晃动	躯干或重心出现明显不稳定，但未移动支撑脚。	0.05 分
支撑脚移动	支撑脚出现不应有的位移。	0.10 分
支撑脚跳动	为维持平衡而出现跳动。	0.10 分
附加支撑	以手、肘、膝、非支撑脚或器械形成额外支撑。	0.20 分
倒地	身体失去控制并接触地面。	0.30 分

说明：对练套路中按照编排要求主动完成的跌扑、滚翻或倒地动作，不作为“倒地”错误。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

第 29 条 器械错误

错误	参考扣分
器械意外触地	0.10 分
器械脱把但未掉地	0.10 分
器械意外碰触身体	0.10 分
器械明显变形	0.10 分
扇面与扇骨脱离	0.10 分
器械折断或重要部件脱落	0.20 分
扇大骨、扇小骨折断或扇钉脱落	0.20 分
器械掉落地面	0.30 分

说明：规定技术本身要求器械贴身、触身或触地的，不作为器械错误。

第 30 条 服装与器械附属物

- 刀彩、剑穗、枪缨、头饰或服饰掉落。参考扣分：0.10 分。
- 刀彩、剑穗或软器械缠手、缠身并影响动作。参考扣分：0.10 分。
- 比赛服装开纽、撕裂或鞋脱落。参考扣分：0.10 分。

第 31 条 平衡、出界与遗忘

- 要求保持的平衡动作未达到规定静止时间。参考扣分：0.10 分。
- 身体任何部位触及边界线外地面。参考扣分：0.10 分。
- 出现不应有的停顿、中断、动作混乱或明显遗忘。参考扣分：0.10 分。

第 32 条 时间、人数、配乐与重做

情形	参考扣分或处理
规定音乐和动作配合失误，不足 5 秒	参考扣分：0.10 分。
超过 5 秒，但不足 10 秒	参考扣分：0.20 分。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

达到或超过 10 秒	参考扣分：0.30 分；必要时终止比赛。
集体项目少于规定人数	每少 1 人，参考扣分：0.50 分。
规定配乐项目无音乐或音乐不符合要求	规定必须配乐的项目无音乐，参考扣分：0.50 分；音乐不符合要求的，参考扣分：0.10—0.50 分，具体按当届竞赛规程执行。
因运动员自身原因申请重做	经批准重做时，参考扣分：1.00 分；当届竞赛规程另有规定除外。
因客观原因重做	不作参考扣分。

年度事项：各项目的具体时间长度、未成年人时间处理、多人同时比赛时的出界处理、规定人数及音乐提交要求，由当届《WWOC 竞赛规程》和赛前技术会议确定。

第七章 演练水平、编排与成绩计算

第 33 条 演练水平

- 动作规范与方法正确。
- 劲力顺达、力点准确。
- 身体协调、身械协调。
- 节奏合理、动静分明。
- 项目风格、精神、气势与表现力。
- 配乐项目中动作与音乐的协调。

第 34 条 编排评判

- 内容是否符合项目和套路要求。
- 结构是否完整，起承转合是否合理。
- 场地布局、方向变化和路线是否清晰。
- 静止、停顿和过渡是否服务于技术表现。
- 集体项目的队形变化和整体构图。

第 35 条 编排参考扣分



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

- 缺少、增加或明显改变一个规定动作。参考扣分：0.20 分。
- 增加或减少一步。参考扣分：0.10 分。
- 除平衡动作外，停顿超过 5 秒属超时静止。参考扣分：0.10 分。
- 规定必须配乐的项目无音乐，或音乐含有当届规程禁止内容。参考扣分：0.50 分。

第 36 条 成绩计算

评分裁判员人数和成绩计算方式由赛事技术配置确定。采用 5 名裁判员时，去掉一个最高分和一个最低分，取其余 3 个分数的平均值；采用 3 名裁判员时，取 3 个分数平均值。最终成绩保留位数由计分系统确定。

第 37 条 并列

普通单项出现同分时，按当届竞赛规程处理；规程未规定时，可直接并列且不影响其后名次。全能总冠军决赛同分处理按第二十章执行。

第八章 对练、集体项目与特殊情况

第 38 条 对练评判

- 攻防方法是否准确，攻击目标、距离和路线是否合理，是否出现落空或明显偏离目标。
- 速度、节奏、时机和连续性是否协调，是否出现无故等待或明显停顿。
- 双方配合是否真实、准确和安全，是否出现误中、误伤或其他影响安全的情况。
- 动作内容是否完整，结构与攻防衔接是否合理。

第 39 条 集体项目评判

- 个人动作技术质量。
- 同步性与整齐程度。
- 队形、路线和场地运用。
- 过渡、节奏、合作与整体表现。
- 项目风格及集体精神面貌。

第 40 条 多人同时比赛

因赛程需要可安排多人同时演练。裁判组应明确每名裁判员的评分对象。出界等特殊处理由当届竞赛规程或赛前技术会议统一规定。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

第 41 条 客观原因与重做

因停电、音响、计分系统、场地设施或其他不可控制原因导致套路无法完成时，经裁判长批准可重做，不作参考扣分。因运动员自身原因中断的，原则上不自动获得重做权。

第九章 申诉、纪律与成绩确认

第 42 条 申诉范围

代表队可对比赛程序、规则适用、裁判长处理、计分录入或身份信息错误提出申诉。不得仅因不同意裁判员的专业评分而要求改分。

第 43 条 申诉程序

申诉应由领队或授权教练在规定时间内提交书面材料，并按当届竞赛规程缴纳费用。仲裁委员会作出的最终决定应予执行。

第 44 条 纪律

运动员、教练员和工作人员不得干扰裁判、拖延比赛、进入限制区域或以不当方式影响评分。违反者可受到警告、取消成绩、取消资格或其他处分。

第 45 条 成绩确认

成绩经规定复核或申诉期限后成为正式成绩。发现计算、录入或身份信息错误时，组委会有权更正。

第 46 条 解释权

本规则由世界武术公开赛组委会负责解释。未尽事宜由总裁判长会同仲裁委员会和组委会依据公平竞赛原则处理。

第二部分 现代武术

第十章 现代武术项目与评判原则

第 47 条 项目分类

- 拳术：长拳、南拳、太极拳。
- 短器械：剑术、刀术、南刀、太极剑、太极扇。
- 长器械：枪术、棍术、南棍。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

- 规定套路、自选套路、对练和集体项目。
- 当届竞赛规程列明的其他现代武术项目。

第48条 现代武术评判重点

- 动作规格与技术方法。
- 路线、方向、力点和身体姿态。
- 劲力、速度、节奏、协调和稳定性。
- 项目风格和竞技表现。
- 规定套路内容的准确性。

第49条 不采用难度确认制度

- 不设 A、B、C 组分工评分。
- 不确认难度等级、旋转度数、落地角度或难度连接。
- 不因申报或完成难度动作而单独加分。
- 难度动作的完成质量作为动作质量和演练水平的一部分综合评判。

第十一章 长拳类专项标准

第50条 长拳

长拳应表现姿势舒展、方法清楚、快速有力、节奏鲜明、动迅静定、起伏转折明确。手眼身法步应协调统一，跳跃、跌扑、平衡和转折动作应衔接自然。

第51条 剑术

剑术应突出轻快潇洒、身剑协调、剑法清晰。主要剑法包括刺、劈、点、撩、挂、截、抹、扫、云、绞等，力点和剑刃方向应准确。

第52条 刀术

刀术应突出勇猛快速、刀法清晰、刀随身换、身械协调。劈、砍、撩、挂、扎、斩、扫、缠头裹脑等方法应符合技术要求。

第53条 枪术

枪术应突出枪扎一条线、拦拿扎协调，枪法清楚、力达枪尖、身枪合一。枪圈、舞花和把法应连贯、安全。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

第 54 条 棍术

棍术应突出棍打一大片、快速有力、梢把兼用、身棍协调。劈、扫、抡、戳、撩、云、拨等方法应清楚。

第十二章 南拳类专项标准

第 55 条 南拳

南拳应表现步稳势烈、手法密集、短劲刚劲、发力清楚、呼喝与动作协调。马步、弓步、虚步、蝶步等步型应稳定，桥手、拳掌、肘法和腿法应体现南拳特点。

第 56 条 南刀

南刀应表现刀法刚猛、步稳势烈、身械紧密配合。劈、砍、挂、撩、扫、缠头裹脑等动作应路线清晰、力点准确。

第 57 条 南棍

南棍应突出两手运棍、劲力刚猛、棍法密集和腰马配合。劈、扫、戳、崩、拨、压等方法应体现南派器械风格。

第十三章 太极类专项标准

第 58 条 太极拳

太极拳应表现心静体松、动作连贯、虚实分明、上下相随、圆活自然、呼吸协调。劲力应完整顺达，不得僵硬、漂浮或断续。

第 59 条 太极剑

太极剑应表现剑法准确、身剑协调、轻灵沉稳、连绵不断。刺、点、劈、撩、挂、截、抹、扫、云、绞等剑法应符合太极运动规律。

第 60 条 太极扇

太极扇应兼顾太极身法与扇法特点，开合清楚、路线准确、节奏自然，身扇协调。抛接动作应安全、稳定并服务于套路表现。

第十四章 规定套路、自选套路与难度动作处理



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

第 61 条 规定套路

规定套路应按照公布的动作顺序、方向、方法和节奏完成。动作无法识别、缺少、增加或明显改变时，适用相应参考扣分。

第 62 条 自选套路

自选套路应包含本项目具有代表性的主要技术内容，结构完整，布局合理，避免无技术意义的重复和停顿。

第 63 条 难度动作

难度动作完成良好时可在动作质量、稳定性、节奏和表现力中体现；完成失败时，按照失去平衡、器械错误、动作规格或其他相应错误给予参考扣分。

第三部分 传统武术

第十五章 传统武术项目分类

第 64 条 传统拳术

- 太极类传统拳术。
- 南拳类传统拳术。
- 长拳类及北方传统拳术。
- 形意、八卦、八极、通背、翻子、地躺、象形等拳种。
- 其他传承有序、技术体系明确的传统拳种和流派。

第 65 条 传统器械

- 短器械：刀、剑、鞭杆、匕首等。
- 长器械：枪、棍、大刀、朴刀等。
- 传统短兵器：包括单手短器械及双刀、双剑、双钩等成对使用的传统短器械。
- 软器械：九节鞭、三节棍、绳镖、流星锤等。
- 其他具有明确传统方法和安全性的器械。

第 66 条 对练与集体

传统对练和集体项目可采用徒手、器械或徒手与器械结合形式。应保留项目的传统攻防内容和风格，同时符合安全、配合和完整性要求。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

第十六章 传统武术评分原则

第 67 条 总体要求

- 动作规范，方法正确，风格突出。
- 劲力顺达，力点准确，动作协调。
- 节奏恰当，精神贯注，技术熟练。
- 攻防意识清楚，内容符合拳种或器械特点。
- 传承脉络、技术体系和个人演练风格相协调。

第 68 条 流派特点优先原则

在不违反安全和公平原则的前提下，传统武术应首先按照其拳种、门派和流派的传统技术特征进行评判。现代竞赛中的统一姿势、速度、幅度和难度要求，不得机械套用于传统项目。

第 69 条 不以难度加分

传统套路增加现代难度动作不单独加分。难度动作若破坏本拳种风格、节奏、结构或安全性，应在整体评分中降低评价；出现失误时适用相应参考扣分。

第 70 条 传统武术综合评分维度

评分维度	主要观察内容
技术方法	手型、手法、步型、步法、腿法、身法和器械方法是否符合拳种特点。
劲力与力点	劲力方向、发力方式、刚柔、松紧、整合和力点是否准确。
协调与身法	手眼身法步、内外、上下及身械是否协调。
节奏	快慢、动静、起伏、吞吐、开合和停连是否符合项目风格。
攻防意识	动作是否具有明确的技击含义、目标、距离和意念。
风格与气韵	拳种特色、精神状态、气势、韵味和传统表达是否自然。
完整性	套路结构、内容、路线、衔接和收势是否完整。

第十七章 传统拳术专项评判



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

第 71 条 太极类传统拳术

应根据陈、杨、吴、武、孙及其他流派的技术特征评判。共同重点包括松沉、圆活、连贯、虚实、上下相随、内外协调和劲路完整；不同流派在架势高低、开合幅度、步法和发力方式上的差异应得到尊重。

第 72 条 南拳类传统拳术

应重点观察腰马、桥手、短打、步稳、发力、呼吸和门派特色。不得仅以现代南拳的大幅度、跳跃或统一发声要求评判传统南派拳术。

第 73 条 长拳类及北方传统拳术

应重点观察舒展、灵活、快速、窜蹦跳跃、起伏转折、腿法和身法特点，同时根据具体拳种判断幅度、节奏和劲力，不得要求所有拳种采用同一竞技长拳模式。

第 74 条 内家拳与特色拳种

- 形意拳：重视整劲、进退、三体、五行和意气力协调。
- 八卦掌：重视走转、摆扣步、身法拧裹和掌法变化。
- 八极拳：重视沉坠、爆发、靠打、短劲和步法稳定。
- 通背、劈挂、翻子：重视各自的放长击远、抡劈、密集快速等技术特点。
- 地躺、象形及其他特色拳种：在安全前提下评判其独特技术内容、形神和攻防表现。

第十八章 传统器械专项评判

第 75 条 传统器械总体要求

器械方法应清楚，力点准确，身械协调，安全可控，并体现该器械和所属流派的传统技术特点。器械不是装饰物，动作应具有合理的攻防含义。

第 76 条 刀、剑、枪、棍

- 刀：观察劈、砍、撩、挂、扎、缠头裹脑等方法及勇猛或流派特有风格。
- 剑：观察刺、点、劈、撩、挂、截、抹、云、绞等方法及轻灵、沉稳或流派特征。
- 枪：观察拦、拿、扎、崩、点、挑、舞花和把法，强调枪尖控制和身枪协调。
- 棍：观察劈、扫、抡、戳、拨、崩等方法，强调梢把兼用和身棍协调。

第 77 条 传统短兵器与软器械



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

双刀、双剑、双钩等传统短兵器应左右协调、路线清楚、配合严密；软器械应兼顾速度、路线、控制和安全。软器械缠身、脱手或失控时，应根据影响程度适用参考扣分。

第 78 条 其他传统器械

对大刀、朴刀、鞭杆、峨眉刺等器械，应根据其传统用法、结构、力点、身法和安全控制进行评判。裁判员不熟悉专项时，应由具备相应知识的技术人员赛前说明。

第十九章 传统武术风格、传承与创新边界

第 79 条 传统风格的识别

传统风格应通过技术方法、身法、劲力、节奏、结构、攻防意识和精神气韵自然体现，不应仅依靠服装、音乐或表演性动作。

第 80 条 传承与真实性

裁判员不以某一师承或组织身份作为得分依据，但运动员演练应显示技术体系的一致性。套路名称、内容和风格明显不一致时，可在专项技术和整体风格中综合评价。

第 81 条 合理创新

允许在不破坏拳种核心技术、攻防逻辑、节奏和风格的前提下进行合理编排。纯表演化、舞蹈化或以现代难度替代传统内容的编排，不应获得额外优势。

第 82 条 传统项目与现代技术标准的关系

附录 A 中的现代技术基本要求可作为共同技术基础的参考，例如手型、步型、腿法、平衡、器械控制和身体协调；但不得取代传统拳种的特有方法、架势、劲力和风格。

第四部分 冠军赛事与奖项

第二十章 全能总冠军竞赛办法

第 83 条 性质与适用

全能总冠军是由多个单项成绩、预赛资格和决赛表现共同产生的冠军赛事。具体年龄组、项目组合、晋级人数和比赛日期由当届竞赛规程规定。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

第 84 条 预赛资格

- 运动员应完成当届竞赛规程规定的项目数量和类别。
- 预赛成绩应以正式确认后的单项成绩为依据。
- 缺项、弃权、取消成绩或不符合资格者不得进入相应全能排名。

第 85 条 预赛排名与晋级

预赛排名原则上根据规定项目成绩之和或平均分确定。是否去掉最低分、采用指定项目、设置最低资格分及晋级人数，由当届竞赛规程规定。

第 86 条 决赛评分

决赛应由具备相应专项资格的裁判组按照本规则的十分制综合评分体系执裁。现代与传统项目使用统一评分框架，但分别适用相应专项标准。

第 87 条 预赛与决赛成绩关系

决赛可以采用成绩清零、预赛与决赛加权或多个决赛项目合计等方式。具体计算公式属于年度竞赛规程事项，应在报名或比赛前明确公布。

第 88 条 整体评估

- 技术广度：不同项目的完成能力。
- 技术稳定性：多轮比赛中的一致性。
- 专项质量：现代或传统项目的技术水平。
- 风格与表现：项目特点、精神、节奏和舞台表现。
- 体育精神：礼仪、安全、尊重与竞赛纪律。

第 89 条 同分处理

全能决赛同分时，优先比较决赛成绩；仍相同时，可比较决赛中去掉最高、最低分前的裁判原始分、预赛排名或指定项目成绩。具体顺序由当届竞赛规程预先公布；未公布时可并列。

第 90 条 冠军确认

全能总冠军成绩在规定复核和申诉期限结束后正式确认。

第二十一章 团体总冠军与特别奖项



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

第 91 条 团体总冠军

团体总冠军可依据代表队单项名次、奖牌、积分、参赛覆盖面或指定项目成绩计算。具体积分表和计分范围由当届竞赛规程规定。

第 92 条 特别奖项

- 最佳技术奖
- 最佳传统风格奖
- 最佳表现奖
- 最佳体育精神奖
- 优秀教练、优秀团队及组委会设立的其他奖项。

第 93 条 评选程序

特别奖项应采用明确提名、裁判或技术委员会评议、利益冲突回避和书面确认程序。不得以赞助、关系或场外影响替代技术评价。

第五部分 附录

附录 A 现代武术主要动作基本要求

本附录沿用现代武术工作草案中依据国际武联 2024 规则整理的技术内容，作为现代武术专项评判依据；传统武术仅在不取代流派特点的前提下参考共同技术基础。

第一节 长拳主要动作的基本要求

一、手型

- (一) 拳：四指并拢卷握，拇指紧扣食指和中指的第二指节，拳握紧，拳面平，直腕。
- (二) 掌：四指并拢伸直，拇指弯曲紧扣于虎口处。
- (三) 勾：五指第一指节捏拢在一起，屈腕。

二、拳法

- (一) 冲拳：拳从腰间向前打击，直臂，力达拳面。
- (二) 劈拳：拳自上向下劈落，直臂，力达拳轮。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

- (三) 撩拳：拳自下向前上方弧形直臂撩起，力达拳眼或拳心。
- (四) 贯拳：拳从侧下方向斜上方弧形横打，臂微屈，拳眼斜向下，力达拳面。
- (五) 崩拳：臂由屈至伸，拳从腹部向前弹击，力达拳面。
- (六) 砸拳：拳由上向下随屈臂下砸，拳心向上，力达拳背。

三、掌法

- (一) 推掌：掌从腰间立掌向前推击，直臂，力达掌外沿。
- (二) 挑掌：掌由下向上翘腕立掌上挑，力达四指。
- (三) 穿掌：臂由屈至伸，掌沿身体某一部位穿出，力达指尖。
- (四) 插掌：臂由屈至伸，掌向下或斜下插出，直腕，力达指尖。
- (五) 撩掌：掌心向前上，直臂向前撩出，力达掌心。
- (六) 劈掌：由上向下侧掌劈落，直臂，力达掌外沿。
- (七) 砍掌：仰掌或俯掌向左或向右砍击，力达掌外沿。
- (八) 按掌：自上向下按压，掌心向下，力达掌心。

四、肘法 (进攻性肘法)

顶肘：屈肘握拳，拳心向下，肘尖前顶或侧顶，力达肘尖。

五、步型

- (一) 弓步：一腿半蹲，大腿成水平，脚尖微内扣，膝约与脚尖垂直；另一腿伸直，脚尖内扣斜向前方，两脚全脚着地。
- (二) 马步：两腿半蹲，大腿成水平，脚尖正对前方，膝不超过脚尖，两脚全脚着地，两脚间距约为脚长的三倍。
- (三) 仆步：一腿全蹲，大腿和小腿靠紧，臀部接近小腿，膝与脚尖外展；另一腿平铺伸直，脚尖内扣，两脚全脚着地。
- (四) 虚步：一腿半蹲，大腿达水平，脚尖外展；另一腿屈膝前伸，前脚掌虚点地面；身体重心落于后腿。
- (五) 歇步：两腿交叉屈膝全蹲，前脚全脚着地，脚尖外展；后脚脚跟离地，臀部坐于后小腿接近脚跟处。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

六、腿法

(一) 直摆性腿法

1. 正踢腿：支撑腿伸直，全脚着地；另一腿伸直，脚尖勾起前踢，接近前额；上体保持正直。
2. 斜踢腿：支撑腿伸直，全脚着地；另一腿伸直，脚尖勾起向异侧耳边踢起；上体保持正直。
3. 侧踢腿：支撑腿伸直，全脚着地；另一腿伸直，脚尖勾起，经体侧踢向脑后；上体保持正直。
4. 里合腿：支撑腿自然伸直，全脚着地；另一腿上踢，脚尖勾起，经面前向异侧做扇面摆动落下；上体保持正直。
5. 外摆腿：支撑腿自然伸直，全脚着地；另一腿向异侧上踢，脚尖勾起，经面前向同侧做扇面摆动落下；上体保持正直。
6. 后撩腿：支撑腿伸直；另一腿脚跟向后上方撩踢；上体前俯，抬头挺胸。

(二) 屈伸性腿法

1. 弹腿：支撑腿伸直或稍屈；另一腿由屈至伸，脚尖向前弹出，高不过腰，脚面绷平，力达脚尖。
2. 蹬腿：支撑腿伸直或稍屈；另一腿由屈至伸，脚尖勾起蹬出，高不过胸，低不过腰，力达脚跟。
3. 踹腿：支撑腿伸直或稍屈；另一腿由屈至伸，脚尖勾起内扣向同侧踹出，力达脚跟。

(三) 扫转性腿法

1. 前扫腿：支撑腿全蹲，前脚掌为轴；扫转腿伸直，脚尖内扣，脚掌擦地，向前扫转一周以上。
2. 后扫腿：支撑腿全蹲，前脚掌为轴；扫转腿伸直，脚尖内扣，脚掌擦地，向后扫转一周。

七、平衡（持久性平衡，保持静止状态的时间必须达到两秒钟以上）

- (一) 提膝平衡：支撑腿直立站稳；另一腿屈膝高抬过腰，小腿斜垂里扣，脚面绷平内收。
- (二) 侧身平衡：支撑腿直立站稳；另一腿伸直举于体侧，高于水平，脚面绷平或脚尖勾起；躯干侧倒成水平。
- (三) 燕式平衡：支撑腿直立站稳；后举腿伸直，高于水平，脚面绷平；躯干前俯略高于水平，挺胸展腹。
- (四) 仰身平衡：支撑腿伸直或稍屈站稳；另一腿伸直举于体前，高于水平，脚面绷平；躯干后仰接近水平。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

- (五) 扣腿平衡：支撑腿半蹲，大腿成水平；另一腿屈膝外展，踝关节紧扣于支撑腿的膝后腘窝处。
- (六) 盘腿平衡：支撑腿半蹲；另一腿屈膝外展，踝关节放在支撑腿的大腿上。
- (七) 探海平衡：支撑腿直立站稳；后举腿伸直，高于水平，脚面绷平；躯干前俯略低于水平，挺胸抬头。
- (八) 望月平衡：支撑腿伸直或稍屈站稳；另一腿小腿屈收上抬，脚面绷平，脚底朝上；躯干侧倾向支撑腿同侧方拧腰上翻，挺胸塌腰。
- (九) 卧鱼平衡：支撑腿伸直或稍屈站稳；后举腿小腿屈收上抬，大腿高于水平，脚面绷平，脚底斜向上；躯干斜倾接近水平，挺胸拧腰展腹。

第二节 剑术主要动作的基本要求

一、剑法

- (一) 刺剑：立剑，剑尖向前直出，臂与剑身成一直线，力达剑尖。
- (二) 挂剑：立剑，剑尖由前向上、向后或向下、向后贴身立圆环绕，力达剑身前段。
- (三) 撩剑：立剑，由下向前上方弧形撩起，力达剑刃前段。
- (四) 点剑：立剑，提腕，剑尖向前下方点击，力达剑锋。
- (五) 劈剑：立剑，由上向下劈落，力达剑刃。
- (六) 崩剑：立剑，沉腕，剑尖向前上方弹击，力达剑尖。
- (七) 截剑：剑刃斜向上或斜向下摆击，力达剑刃前段。
- (八) 剪腕花：以腕为轴，立剑在臂两侧向前下贴身立圆绕环，力达剑锋。

二、步型

- (一) 弓步：同长拳的弓步。
- (二) 马步：同长拳的马步。
- (三) 仆步：同长拳的仆步。
- (四) 虚步：同长拳的虚步。
- (五) 歇步：同长拳的歇步。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

第三节 刀术主要动作的基本要求

一、刀法

- (一) 缠头：刀尖下垂，刀背沿左肩贴背绕过右肩，力达刀背。
- (二) 裹脑：刀尖下垂，刀背沿右肩贴背绕过左肩，力达刀背。
- (三) 劈刀：立刀，由上向下劈落，力达刀刃。
- (四) 扎刀：立刀，刀尖向前直刺，臂与刀身成一直线，力达刀尖。
- (五) 斩刀：平刀，刀刃向左或向右砍击，高不过头，低不过肩，力达刀刃。
- (六) 挂刀：立刀，刀尖由前向上、向后或向下、向后贴身立圆环绕，力达刀身前段。
- (七) 云刀：刀身在头顶或头前上方平圆绕环，力达刀背。
- (八) 背花刀：以腕为轴，刀在身前、背后向下贴身立圆绕环，力达刀身。

二、步型

- (一) 弓步：同长拳的弓步。
- (二) 马步：同长拳的马步。
- (三) 仆步：同长拳的仆步。
- (四) 虚步：同长拳的虚步。
- (五) 歇步：同长拳的歇步。

第四节 枪术主要动作的基本要求

一、枪法

- (一) 拦枪：枪尖向外划弧，高不过头，低不过胯，力达枪身前段。
- (二) 拿枪：枪尖向内划弧，高不过头，低不过胯，力达枪身前段。
- (三) 扎枪：枪尖向前直出，后手触及前手，力达枪尖。
- (四) 穿枪：枪杆贴近喉或腰或臀部直线穿出。
- (五) 崩枪：枪尖向上或向左右弹击，力达枪尖。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

(六) 点枪：枪尖由上向前下点击，力达枪尖。

(七) 舞花枪：枪杆贴近身体左右立圆绕行。

(八) 挑把：枪把由下向上挑起，力达把段。

二、步型

(一) 弓步：同长拳的弓步。

(二) 马步：同长拳的马步。

(三) 仆步：同长拳的仆步。

(四) 虚步：同长拳的虚步。

(五) 歇步：同长拳的歇步。

第五节 棍术主要动作的基本要求

一、棍法

(一) 平抡棍：棍梢在胸部以上向左或向右成平圆绕行半周以上，力达梢段。

(二) 劈棍：棍由上向下劈打，力达梢段。

(三) 云棍：棍在头前上方或上方平圆绕环一周，力达梢段。

(四) 崩棍：棍梢向上或向左右弹击，力达梢段。

(五) 绞棍：棍梢或棍把向内或向外绕立圆，高不过肩，低不过膝，力达梢段或把段。

(六) 戳棍：棍梢或棍把直线向前、向侧或向后顶击，力达梢端或把端。

(七) 舞花棍：棍身贴近身体左右立圆连贯绕行。

(八) 提撩花棍：棍身贴近身体，棍梢在身体两侧由下向前上连续左右立圆舞动。

二、步型

(一) 弓步：同长拳的弓步。

(二) 马步：同长拳的马步。

(三) 仆步：同长拳的仆步。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

(四) 虚步：同长拳的虚步。

(五) 歇步：同长拳的歇步。

第六节 南拳主要动作的基本要求

一、手型

虎爪：五指用力张开，第二、三指骨弯曲，除拇指外，其余四指第一节指骨尽力向手背一面伸展，使掌心凸出。

二、拳法

(一) 挂盖拳

1. 挂拳：拳自上向下快速摆击，臂微屈，力达拳背。

2. 盖拳：拳自上向下弧形扣击，臂微屈，力达拳心。

(二) 抛拳：拳自下向上弧形挥摆，臂微屈，力达拳眼。

三、桥法

滚桥：前臂向前下伸出，同时向内旋转，力达前臂内侧。

四、步型

(一) 弓步：一腿半蹲，脚尖微内扣，膝约与脚尖垂直；另一腿伸直，脚尖内扣斜向前方，两脚全脚着地。

(二) 马步：两腿半蹲，脚尖正对前方，膝不超过脚尖，两脚全脚着地，两脚间距约为脚长的三倍。

(三) 仆步：一腿全蹲，大腿和小腿靠紧，臀部接近小腿，膝与脚尖外展；另一腿平铺伸直，脚尖内扣，两脚全脚着地。

(四) 虚步：一腿半蹲，脚尖外展；另一腿屈膝前伸，前脚掌虚点地面；身体重心落于后腿。

(五) 蝶步

1. 单蝶步：一腿下蹲；另一腿跪地，小腿及脚内侧贴地。

2. 双蝶步：两膝靠拢，两小腿及两脚内侧贴地。

(六) 骑龙步：一腿半蹲，全脚掌着地；另一腿下跪，小腿成水平，脚跟提起，两脚间相距约三脚长。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

五、步法

麒麟步：两腿连续向左右斜向横脚交叉迈步，膝微屈。

六、腿法

横钉腿：一腿稍屈站稳；另一腿脚尖勾起，向异侧前方由屈至伸横踢，力达脚掌外沿。

第七节 南刀主要动作的基本要求

一、刀法

- (一) 缠头：刀尖下垂，刀背沿左肩贴背绕过右肩，力达刀背。
- (二) 裹脑：刀尖下垂，刀背沿右肩贴背绕过左肩，力达刀背。
- (三) 劈刀：立刀，由上向下劈落，臂与刀身成一直线，力达刀刃。
- (四) 抹刀：平刀，由前向左或向右弧形抽回，高度在胸腹之间，力达刀刃。
- (五) 格刀：刀身垂直，向左或向右格挡，力达刀身。
- (六) 截刀：刀刃斜向上或斜向下摆击，力达刀刃前段。
- (七) 扫刀：平刀，向左或向右横扫，与踝关节同高，力达刀刃。
- (八) 剪腕花刀：以腕为轴，刀在臂两侧贴身立圆绕环，刃背分明。

二、步型

- (一) 弓步：同南拳的弓步。
- (二) 马步：同南拳的马步。
- (三) 仆步：同南拳的仆步。
- (四) 虚步：同南拳的虚步。
- (五) 蝶步：同南拳的蝶步。
- (六) 骑龙步：同南拳的骑龙步。

三、步法

麒麟步：同南拳的麒麟步。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

四、腿法

横钉腿：同南拳的横钉腿。

第八节 南棍主要动作的基本要求

一、棍法

- (一) 劈棍：棍由上向下为劈打，力达梢段。
- (二) 崩棍：棍梢向上或向左右弹击，力达梢段。
- (三) 绞棍：棍梢或棍把向内或向外绕立圆，高不过肩，低不过膝，力达梢段或把段。
- (四) 滚压棍：两手握棍同时回拉，前手臂外旋，手心向上，后手臂内旋，手心向下，快速用力压于大腿上方，力达梢段。
- (五) 格棍：棍身竖直，在身前向左或向右格挡，力达棍身。
- (六) 击棍：棍梢或棍把向左右横向打击，力达梢段或把段。
- (七) 顶棍：棍梢端向前上顶撞，把端柱地，力达梢端。
- (八) 抛棍：棍由下向上抛击，力达梢段。

二、步型

- (一) 弓步：同南拳的弓步。
- (二) 马步：同南拳的马步。
- (三) 仆步：同南拳的仆步。
- (四) 虚步：同南拳的虚步。
- (五) 蝶步：同南拳的蝶步。
- (六) 骑龙步：同南拳的骑龙步。

三、步法

麒麟步：同南拳的麒麟步。

四、腿法

横钉腿：同南拳的横钉腿。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

第九节 太极拳主要动作的基本要求

一、手型、手法

(一) 揽雀尾

1. “棚”，臂呈弧形，前臂由下向上、向外张架，手高不过口，低不过胸，肘关节稍低于手，劲力圆满，有张力，有弹性。
2. “捋”，两手一前一后、掌心一下一上相辅助，随腰旋转向后下方弧形回捋运行。
3. “挤”，前手手背向外，另一手辅助，手臂呈弧形向前方挤出，前臂高不过口。
4. “按”，两手沿立圆运行，向前、向下按压。

以上动作中，虚实转换必须与身、手、步协调一致；身体要保持中正，转动时以腰为轴，不可手动腰不动。平圆转换的揽雀尾或懒扎衣动作，回转时要以腰带动两臂旋转，不可只用两臂转动或直抽直推。

(二) 野马分鬃：两臂保持弧形，前手高不过头，低不过肩；前弓腿膝盖不可超过脚尖。

(三) 搂膝拗步：搂手不可直臂，推掌须经耳旁向前推出；上步时后脚不可拖地，支撑腿不可跪膝；前弓腿膝盖不可超过脚尖。

(四) 云手：以腰为轴带动两手在体前翻转拧裹立圆云拨，手高不过眉；重心平稳。

(五) 穿梭：两手上托和前推要协调一致，两臂成弧形，前推手高不过眉，低不过腰；沉肩垂肘，松腰敛臀。

(六) 掩手肱捶：拳随前臂内旋由肋间向前冲出，高不过胸，低不过腰，力达拳面。

(七) 倒卷肱：前推手高不过眉，低不过肩；退步轻灵，身体平稳。

(八) 搬拦捶：手臂不可伸直，搬（压）拳和拦掌动作要有明显的弧度，不可直来直往；身体转动与两臂动作要配合恰当。

二、步型

(一) 弓步：一腿半蹲，大腿成水平，脚尖微内扣，膝约与脚尖垂直；另一腿伸直，脚尖内扣斜向前方，两脚全脚着地。

(二) 仆步：一腿全蹲，大腿和小腿靠紧，臀部接近小腿，膝与脚尖外展；另一腿平铺伸直，脚尖内扣，两脚全脚着地。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

(三) 虚步：一腿半蹲，脚尖外展；另一腿屈膝前伸，前脚掌虚点地面；身体重心落于后腿。

第十节 太极剑主要动作的基本要求

一、剑法

- (一) 刺剑：立剑，剑尖向前直出，臂与剑身成一直线，力达剑尖。
- (二) 挂剑：立剑，剑尖由前向上、向后或向下、向后贴身立圆环绕，力达剑身前段。
- (三) 撩剑：立剑，由下向前上撩起，力达剑刃前段。
- (四) 点剑：立剑，提腕，剑尖向前下点击，力达剑锋。
- (五) 劈剑：立剑，由上向下劈落，力达剑刃。
- (六) 截剑：剑刃斜向上或斜向下摆击，力达剑刃前段。
- (七) 抹剑：平剑，由前向左或向右弧形抽回，高度在胸腹之间，力达剑刃。
- (八) 绞剑：平剑，剑尖向左或向右小立圆绕环，力达剑刃前段。

二、步型

- (一) 弓步：同太极拳的弓步。
- (二) 仆步：同太极拳的仆步。
- (三) 虚步：同太极拳的虚步。

第十一节 太极扇主要动作的基本要求

一、扇法

- (一) 开扇：扇面完全打开，两根扇大骨呈一直线（180°）。
- (二) 合扇：两大扇骨合拢重叠。
- (三) 刺扇：合扇，向前直出，臂与扇骨呈一直线，力达扇骨顶端。
- (四) 挂扇：合扇，立腕，由前向下、向后贴身呈立圆绕环挂挡，力达上板。
- (五) 撩扇：开扇，由下向前上贴身呈立圆撩起，臂与扇大骨呈一直线，力达扇沿边；合扇，立腕，由下向前上贴身呈立圆撩起，力达上板。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

(六) 点扇：合扇，上板向前下点击，力达上板顶端外缘。

(七) 劈扇：合扇，由上向下劈，力达扇身。

(八) 抛接扇：开扇抛离身体，扇子在空旋转（翻转）不少于 360°后再接握下板；合扇抛离身体，扇子在空翻转不少于 180°后再接握上板或下板。

二、步型

(一) 弓步：同太极拳的弓步。

(二) 仆步：同太极拳的仆步。

附录 B 传统武术专项评判要点

传统武术专项评判应以拳种、流派和器械的传统技术体系为基础，重点观察以下方面：

项目	裁判观察要点
拳种 / 流派识别	套路内容、方法、架势、劲力和节奏是否形成一致的技术体系。
动作方法	手型、步型、步法、腿法、身法及器械方法是否符合项目传统。
劲力	是否体现该拳种的刚柔、松紧、整劲、短劲、长劲或弹抖等特点。
攻防	动作是否具有合理目标、距离、方向和技击含义。
身法与协调	手眼身法步、内外上下、呼吸与动作是否协调。
节奏与结构	快慢、动静、开合、起伏、停连和路线是否合理。
风格与气韵	精神、气势、韵味及传统表达是否自然。
安全与控制	器械、跌扑、软器械及对练是否安全可控。

裁判原则：传统武术的整体评价必须以运动员现场完成的技术内容为依据，不得以师承、组织身份、服装或音乐替代技术判断。

附录 C 参考扣分速查表



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

类别	错误	参考扣分
动作质量	一般技术错误	0.10 分 / 次
平衡	明显晃动	0.05 分
平衡	支撑脚移动或跳动	0.10 分
平衡	要求保持的平衡动作未达到规定静止时间	0.10 分
平衡	附加支撑	0.20 分
平衡	倒地	0.30 分
器械	触地、脱把、碰身、变形	0.10 分
器械	折断或重要部件脱落	0.20 分
器械	掉地	0.30 分
服装附件	掉落、缠身、鞋脱	0.10 分
场地	出界	0.10 分
完整性	遗忘或明显中断	0.10 分
对练	落空、等待或偏离目标	0.10 分
对练	误中或误伤	0.10–0.30 分
编排	增加或减少一步	0.10 分
编排	缺少、增加或明显改变一个规定动作	0.20 分
编排	除平衡动作外，停顿超过 5 秒属超时静止	0.10 分
音乐	规定配乐项目无音乐或音乐严重不符合要求	最高 0.50 分
重做	自身原因经批准重做扣分（因客观原因经批准不扣分）	1.00 分

记录原则：裁判记录用于支持专业判断和必要复核，不要求逐项录入国际武联扣分编码。



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

附录 D 裁判评分记录要点

- 项目与运动员号码。
- 初步评分档次及级别。
- 主要动作质量错误。
- 主要平衡、器械、出界或遗忘错误。
- 项目风格、劲力、节奏与表现。
- 现代或传统专项评价。
- 最终十分制综合评分。

附录 E 术语中英文对照表

中文	英文
参考扣分	Reference Deduction
十分制综合评分	10-Point Overall Scoring
五档十一级	Five Tiers and Eleven Grades
动作质量	Movement Quality
演练水平	Overall Performance
编排	Choreography
现代武术	Modern Wushu
传统武术 / 传统功夫	Traditional Wushu / Traditional Kung Fu
对练	Duilian / Choreographed Sparring
集体项目	Group Event
全能总冠军	Overall Champion / All-Around Champion
裁判长	Head Judge
总裁判长	Chief Referee
技术委员会	Technical Committee



世界武术公开赛 WWOC

竞赛规则与裁判办法

仲裁委员会

Jury of Appeals

主要参考文件

- 国际武术联合会：《武术套路竞赛规则与裁判法（2024）》。
- 国际武术联合会：《传统武术竞赛规则与裁判法（2019 年试行版）》。
- WWOC 现代武术竞赛规则工作草案及组委会阶段性讨论成果。